

50% Français 50% Deutsch 100% Rock

ROCKADEMY

SPECIAL SUMMER 2008



Le rock français a trouvé son nom :



EMPHYA

THE PEACEFUL RIOT

Interview avec Jocelyn ,Batteur du groupe (ex Vegastar)

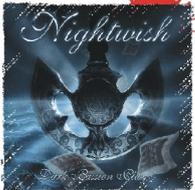


From Quid to HIM!

Portrait: PORTRAIT



Interviews:
PAGE



Interviews:
ANETTE OZZON



Interviews:
CHRIGEL



Interviews:
TOBIAS SAMMET



SNOWPENAIR 2008
REPORTAGE



100% FREE ROCK MAGAZINE

BIENVENUE WILKOMMEN

Rockademy Magazine (Special Summer 08)

Numero : 0

INTRODUCTION

Chères lectrices, chers lecteurs,

Vous tenez entre vos mains le premier magazine 100% rock bilingue de Suisse. L'idée était à la base de créer un webzine avec un ami journaliste du journal du jura. Nous voulions laisser une empreinte de nos interviews sur la toile pour que les fans, mais aussi le commun des mortels, puisse lire ce que nous avons réalisé jusque-là. Donc, un après midi d'avril 2007 dans une auto, nous avons fait le serment d'ouvrir ce site... Deux semaines plus tard Rockademy.com ouvrait et dévoilait ses premières interviews, photos et autres anciens reportages. En quelques semaines tout (ou presque) était sur la toile. Mais ... Moi-même (David) hyperactif de naissance, je n'ai pas voulu en rester à ce stade du travail. L'idée fut que, si nous avions réussi jusque-là, nous pourrions aller plus loin... Je contactai les maisons de disques, les labels, les organisateurs de concerts pour leurs exposer mon idée: continuer les interviews, reportages et compagnie... Tout le monde a répondu positivement (rock attitude...)!

Et voilà qu'une année est passée. J'ai réussi avec l'aide de Simon (qui n'a pas voulu continuer l'aventure) et Pascal à faire plus de 30 interviews: (HIM, Dimmu Borgir, Megadeth, Stone Sour, Nightwish, Apocalyptica, Bullet for my valentine, Clawfinger, Gotthard, The 69 Eyes, Shakra, Samael, Within Temptation, Avantasia, Testament...)

Cette année, et ce n'est pas le travail qui manque, j'ai décidé de réaliser quelques chose de nouveau... Saut en parachute? Déjà fait... Le mariage? Ça marche bien... Les enfants? J'en ai deux super... Un magasin? J'en ai un (le plus grand shop de piercing d'Europe). Un webzine? Un autre? Sur quoi, le rap? Non merci ! Alors pourquoi pas faire un magazine? Ce n'est pas très facile... Mais, si on n'essaie pas... Ce serait dommage; on ne vit qu'une fois... Alors vivons à fond !

Bonne lecture.

Liebe Leser, Liebe Leserinnen,

Sie halten in Ihren Händen das erste 100% builingische Rock Magazin der Schweiz. Die Grund Idee war mit einem Freund, der Journalist bei Journal du Jura ist, ein Webzin zu kreieren. Wir wollten eine Spur von unseren Interviews hinterlassen, damit die Fans aber auch jeder Mensch lesen konnte was wir bis dahin realisiert hatten. Wir haben dann eines Nachmittags in April 2007 in einem Auto, den Entscheid getroffen diese Seite zu öffnen... 2Wochen später hat Rockademy.com seine ersten Interviews, Photos und andere ältere Reportagen veröffentlicht. In einigen Wochen war alles (fast alles) auf dem Netz. Aber... Ich (David) hyperaktiver Arbeiter wollte nicht an diesem Stadium der Arbeit bleiben. Die Idee, die wir schon so weit gebracht haben, könnte noch viel weiter gebracht werden

Ich habe Musikproduzenten, Labels, Konzertorganisatoren kontaktiert um ihnen meine Idee weiter zu leiten... Weiterhin Interviews, Reportagen usw. zu machen... Alle haben positiv zugesagt (rock attitude,...)

Und da ist schon ein Jahr vorbeigegangen. Ich habe mit der Hilfe von Simon (der das Abenteuer nicht weiter machen wollte) und Pascal mehr als 30 Interviews gemacht (HIM, Dimmu Borgir, Megadeth, Stone Sour, Nightwish, Apocalyptica, Bullet for my valentine, Clawfinger, Gotthard, The 69 Eyes, Shakra, Samael, Within Temptation, Avantasia, Testament und andere)

Dieses Jahr, obwohl die Arbeit nicht fehlt, habe ich entschieden etwas neues zu realisieren... Fallschirmsprung? schon gemacht... Heirat? Läuft gut... Kinder? Habe 2 super Kinder... Einen Laden? Habe ich (der grösste Piercingshop in Europa)... Ein Webzin? Ein weiteres? über was, Rap? Nein danke! Also wieso nicht ein Magazin herausbringen? Es ist nicht sehr einfach... Aber wieso nicht einfach ausprobieren? Es wäre schade, man lebt ja nur einmal... Also lasst uns so richtig leben!

Viel Spass beim lesen.

SOMMAIRE

Page/Seite

Article/Artikel

REDACTION

Website:

www.rockademy.com

Adresse:

Rockademy
Co: Camden Town Sàrl
Rue centrale 7a - Mühlebrücke 2
2502 Biel/Bienne
Schweiz/Suisse

Rédaction, mise en page,
photos...

David Jeanmonod

Interviews :

David Jeanmonod
Jennifer Jeanmonod
Simon Sodder

Magazine:

5000pcs A4/Couleur

Date:

Summer 2008

Numéro:

Zéro (0)

Infos/Publicité:

0041 32 323 70 33
0041 79 445 91 10
david@rockademy.com

Remerciements:

Pascal Vuille sans qui l'aventure n'existerait pas! Nathalie Ott pour les traductions express. Musikvertrieb AG, Sony-BMG, EMI Music, Warner Music, Roadrunner Music, Gadget Records, Nuclear Blast, Free&Virgin, Taifun Music, Z-7 Pratteln, Non-stop Music Records, Frison Fribourg, Kofmehl Solothurn, Metal Blade Records. Merci beaucoup à nos sponsors.

Et un "special thanks" à Jenny qui me supporte depuis 11 ans et à mes 2 enfants : Owen & Willow Je vous aime de tout mon coeur. "Papa à fait son magazine !"

HIM



PORTRAIT | David Jeanmonod, pierceur et fan de metal dur

Un porte-micro offert à HIM

Au printemps, David Jeanmonod rencontrait le chanteur du groupe HIM en backstage et lui offrait une création personnelle.

Portrait d'un original qui ne manque pas d'audace.

«Je fais des trous, des petits trous, encore des petits trous, toujours des petits trous»...

Au regard de l'activité inhabituelle de David Jeanmonod, ces paroles de Gainsbarre prennent un sens plutôt piquant. C'est que des p'tits trous, David, en fait à tour de bras, sans relâche depuis neuf ans. Pierceur par passion, il lui arrive de faire jusqu'à trente trous par jour!

Pas sadique pour un sou, plutôt généreux et toujours jovial, le propriétaire du magasin de piercing Camden Town est également un féru de heavy metal. Même s'il avoue un faible pour Mel C, l'ex-fille sportive des Spice Girls, c'est plutôt les vocalises gutturales de hurleurs patentés qu'il affectionne: Slayer, Metallica, Slipknot, Lordi et Stone Sour, tout y passe.

Sans oublier Kiss, Alice Cooper, Mötley Crüe, Rob Zombie, Iron Maiden et HIM. Bref, tout sauf de la musique de chambre. Que des sereins.

Grâce au Journal du Jura, David se voyait offrir par la maison de disques de HIM (pour «His Infernal Majesty») - un combo finlandais de heavy metal romantique qui a vendu quelques millions d'albums - la possibilité de rencontrer son mentor, le charismatique Ville Valo. Avec la créativité qui le caractérise, le pierceur s'est mis en tête d'offrir au chanteur un objet unique. C'est ainsi qu'il réalisa, avec l'aide de Jean-Pierre Moser, de l'entreprise Deco-M, un magnifique porte-micro en métal. L'objet est orné du mystérieux logo du groupe et d'un cendrier (Ville fumant quatre paquets par jour), et une petite nacelle y est greffée pour accueillir une bouteille de... Jägermeister, son breuvage fétiche! En effet, Ville Valo est connu pour descendre le précieux liquide avec autant d'aisance que le Suisse primitif son Ovo matinale. Visiblement ahuri par l'originalité de l'œuvre, Ville Valo s'est empressé de placer l'objet sur scène le soir même de son concert zurichois au Maag Event Hall et de promettre à David Jeanmonod d'emmener son porte-micro en tournée à travers le monde. Avant de quitter son fan biennois, Ville Valo lui a avoué: «Il y a un festival en Suisse dans lequel j'aimerais beaucoup jouer. C'est celui de Mont-Soleil.» Puissent les dieux l'entendre...

Pascal Vuille



Portrait : David Jeanmonod, Piercer und Heavy Metal Fan

Ein Mikrofonständer wurde an HIM geschenkt

Im Frühling hat David Jeanmonod den Sänger von HIM im Backstage getroffen und hat ihm eine persönliche Kreation geschenkt. Portrait eines Originals, dem der Mut nicht fehlt.

"Ich mache Löcher, kleine Löcher, noch kleinere Löcher, immer Löcher" ... Einen Blick in David Jeanmonods ungewöhnliche Aktivität geworfen, haben diese Gainsbarre Worte, auf einer ehrer pikanter Art, überzeugt. Es sind nur kleine Löcher, sagt David, der schon seit 9 Jahren pierct. Da er Piercer aus Leidenschaft ist, gelingt es ihm bis zu 30 Löcher am Tag zu machen! Er ist nicht geizig, sondern eher grosszügig und immer fröhlich. Er ist Besitzer des Camdem Town Laden und ist ein grosser Heavy Metal Begeisterter. Auch wenn er verrät, dass er eine Schwäche für das Ex- sportliche Spicegirl Mel C hat, doch es sind eher die Schreienden Typen, die er liebt : Slayer, Metallica, Slipknot, Lordi und Stone Sour, eifach alle wie diese. Und natürlich ohne Kiss, Alice Cooper, Mötley Crüe, Rob Zombie, Iron Maiden und HIM zu vergessen. Eigentlich alles ausser Zimmermusik.

Dank des Journal du Jura wurde David von HIMs Musikproduzent von "His Infernal Majesty" (ein Finnisches romantisches Heavy Metal Kombo, dass sich mehrere tausend mal verkauft hat) eingeladen, um ihm die Möglichkeit zu geben seinen Mentor, der Charismatische Ville Valo zu treffen.

Mit der Kreativität, die den Piercer prägt, hat er sich in Kopf gesetzt dem Sänger ein einzigartiges Objekt zu schaffen. So realisierte er, mit der Hilfe von Jean-Pierre Moser, der Firma Deco-M, einen wunderschönen Mikrofonständer aus Metall. Das Objekt besitzt mysteriöse Logos der Band, einen Aschenbecher (Ville raucht 4 Päckchen pro Tag) und eine Art kleines Körbchen ist befestigt, damit er eine Flasche von seinem Lieblings Getränk platzieren kann... Jägermeister. Allerdings stimmt es, dass Ville dieses Getränk so einfach trinken kann wie ein Schweizer seine Ovo.

Offenbar erstaunt durch die Originalität des Werkes, hat sich Ville Valo beeilt das Objekt mit auf die Bühne in der Maag Event Hall in Zürich für das Konzert, dass am gleichen Aben war, mitzunehmen.

Und er hat David verprochen , dass er diesen Mikrofonständer auf seiner Welttournee dabei haben wird.

Bevor er sein Fan verliess, hat Ville Valo noch etwas gestanden "Es gibt ein Festival in der Schweiz, wo ich gerne auftreten möchte. Das vom Mont-Soleil." Hoffen wir, dass die Götter uns gehört haben...



WEB LINK :

www.heartagram.com

www.himonline.tv

VIDEO-INTERVIEW :

www.rockademy.com

Venez visiter notre petit musée à Bienne. Nous avons la copie originale du pied de micro offert à HIM par David.

Camden Town - Rockademy
Rue centrale 7a, 2502 Biel/Bienne

TOBIAS SAMMET'S AVANTASIA



David - « The scarecrow » (l'épouvantail, littéralement, un effraie corbeaux) est le titre de ton tout dernier CD. Pourquoi un titre comme celui-ci ?

Tobias Sammet - L'épouvantail est, en quelque sorte, quelqu'un qui garde un endroit. C'est le principe ou le concept que je voulais pour cet album. Je ne sais pas ce que les gens pensent des épouvantails ni s'ils en ont peur, et d'ailleurs je ne veux pas le savoir (rires)...

- Quelle est l'histoire de ce concept album ?

- Eh bien disons que c'est l'histoire d'un garçon qui perçoit des choses. Ils est très isolé et n'a pas de contact avec son environnement. Au bout d'un moment il se découvre une sorte pouvoir de l'art et des sons. Il se passionne alors pour la musique. Il s'y lance alors à fond afin de capter des sons qu'il arrive à changer en émotion. C'est une fable moderne... car dans ce monde de sons, il va être attiré par des tentations...

- Une belle histoire ! Est-ce que sur scène tu vas jouer ces morceaux à la suite... pour en faire un spectacle « opéra rock » ?

- Non ! Absolument pas. L'idée du concert est de distraire les gens avec de la musique. Mais ce serait une belle chose d'en faire un spectacle total. Mais sur scène, nous avons quand même un très beau décor et de superbes costumes.

- Eric Singer de Kiss est derrière les fûts pour cet album, comme d'ailleurs pour les deux précédents, est ce qu'il sera aussi en tournée avec toi ou est ce que tu as une autre équipe pour la tournée ?

- Je viens justement d'avoir Eric au téléphone. Il aimerait bien être au rendez-vous avec moi. Mais il faut savoir que cet été il va tourner avec KISS en Europe... et ce sera difficile d'être en même temps aux deux places ! Je pense que je pourrai l'avoir une fois en guest ! C'est un gars super, il viendra...

- Alice Cooper est une légende du Rock... Comment as-tu réussi à chanter avec lui ?

- Premièrement, je ne chante pas avec lui... c'est lui qui chante avec moi ! (rires) Non, sans déconner ! Eric Singer est le batteur d'Alice Cooper (décidément il est partout ce petit blond !) et donc c'est lui-même qui m'a suggéré de lui demander. Il m'a dit que j'avais 50% de chances ! Eric m'a dit que c'était important de lui trouver une musique très originale. Donc, je lui ai fait écouter une démo... et ce fut le début de cette aventure !

- Si grâce à Eric Singer, Alice Cooper est venu chanter avec toi... le prochain guest pourrait être Paul Stanley ?

- (Rires) ...Eh bien nous n'en avons pas encore parlé ! (rires) Mais, je ne cache pas

mon côté très fan de Paul Stanley. Je suis fan de Kiss et forcément d'abord de Paul Stanley depuis que je suis tout gosse. C'est un héros pour moi, une figure, un symbole. Bien sûr je ne risque pas grand-chose de lui demander. La réponse sera : oui ou non ! ... J'aurai un peu plus le trac mais ce serait une belle chose.

- Avantasia est un concept CD ! On peut dire pour toi que c'est presque ton enfant ... On peut dire ça ? Huit ans d'attente ?

- Oooooiiii ! Mais sans la douleur !!! (Rires) Et pour un enfant, tu ne le sais peut-être pas, mais c'est neuf mois ! Pourtant beaucoup de gens ont critiqué ce CD car c'est «de nouveau le même Tobias». Même des amis! Mais je pense avoir pris de l'assurance et gagné en professionnalisme. C'était aussi le meilleur moment pour, enfin, sortir ce que j'ai dans les tripes : mon monde, mon style.

- Est-ce que tu avais encore d'autres invités ? Mais qui n'ont pas voulu jouer le jeu ?

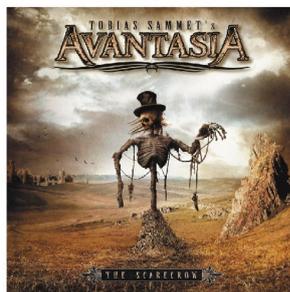
- Oui ! Malheureusement ... Bryan May, encore une fois !!! Il est trop pris ! Je le voulais déjà pour les deux autres albums.... Pour les autres je ne vais pas en parler ; c'est comme ça, on ne peut pas tout avoir !

- Nous pourrions te voir en Europe cet été. Je sais que tu vas faire Wacken. Est-ce que tu aimerais passer en Suisse ? Nous avons aussi de beaux festivals !

- Eh bien je devrais voir avec mon tour manager pour un passage en Suisse. Est-ce que les Suisses sont à l'écoute de ce CD ?

- On peut le dire oui... Sauf erreur, tu es à la 13ème place !

- Oh ! Alors je devrais absolument venir ! Mais je ne pense pas que ce soit au programme. Pourtant j'aimerais pouvoir jouer partout. Mais le problème c'est que nous devons jouer dans de grands festivals. Pas que nous n'aimions pas les petits mais parce que nous avons besoin de beaucoup de place. Je peux te dire déjà que je serais au Rocksound Festival à Huttwil !



[Liens vers Avantasia](#)

www.nuclearblast.de
www.warnermusic.ch
www.tobiassammet.com
www.rockademy.com

David :- «The scarecrow» (Die Vogelscheuche, buchstablich der angst Rabe) ist der Titel deiner letzten Platte. Wieso diesen Titel?

Tobias Sammet :- Die Vogelscheuche ist, auf einer Weise, jemand der einen Ort bewacht. Das ist das Prinzip oder das Konzept, das ich für dieses Album wollte. Ich weiss nicht, was die Leute über Vogelscheuchen denken und ich weiss auch nicht ob sie angst von ihnen haben und eigentlich möchte ich es nicht wissen. (lacht)...

- Was ist die Geschichte von diesem Konzeptalbum?

- Sagen wir, dass es die Geschichte eines Jungen ist, der Sachen wahrnimmt. Er ist sehr verschlossen und hat keinen Kontakt mit seinem Umfeld. Nach einiger Zeit entdeckte er eine Art Magie von Kunst und Klänge. Er entdeckte seine Leidenschaft für Musik. Er wendete sich komplett an die Musik damit er die Klänge verstehen konnte um sie in Emotionen wechseln zu können. Es ist eine mordene Fabel... Denn in dieser Welt der Klänge, wird er von Versuchungen angezogen...

- Eine schöne Geschichte! Wirst du auf der Bühne diese Lieder am Stück spielen damit es wie eine «rock-Opera» Vorführung wird?

- Nein! Absolut nicht. Die Idee des Konzertes ist die Leute mit Musik abzulenken. Aber es wäre eine schöne Sache eine ganze Vorführung zu machen. Aber auf der Bühne haben wir trotzdem schöne Dekorationen und Kostüme.

- Eric Singer von Kiss ist hinter den Stämmen dieses Albums, so wie auch bei den 2 vorgehenden Albums. Wird er auch an der Tournee dabei sein oder hast du eine andere Gruppe für diese Tournee?

- Ich habe gerade mit Eric Singer telefoniert. Er möchte gern dabei sein. Doch man sollte wissen, dass er diesen Sommer selber auf Tournee mit Kiss in Europa sein wird... Und es wird schwer sein an der selbe Zeit an zwei verschidenen Orten zu sein. Ich denke, dass ich ihn einmal als Gast dabei haben werde. Er ist ein toller Kerl, er wird sicher kommen.

- Alice Cooper ist eine Rock Legende... Wie hast du es geschafft mit ihm singen zu können?

- Erstens sang ich nicht mit ihm, sondern er sang mit mir! (lacht) Nein, spass zur Seite! Eric Singer ist der Drummer von Alice Cooper (dieser kleiner blonder ist wirklich überall!) und er hat mir empfohlen ihn zu fragen. Er hat mir gesagt, dass ich eine 50% chance habe! Eric hat mir gesagt, es sei wichtig ein originelles Lied zu finden. Also habe ich ihm ein Demo abgespielt... und das war der Anfang des Abenteuers.

- Dank Eric Singers Hilfe hat Alice Cooper mit dir gesungen... Könnte der nächste Gast Paul Stanley sein?

- (lacht)... Wir haben noch nicht darüber gesprochen! (lacht) Aber ich verstecke meine Fan Seite, die ich für Paul Stanley habe nicht. Ich bin Kiss fan und auf jeden Fall Paul Stanley Fan seit ich ein kleiner Kerl bin. Er ist ein Held für mich, eine Figur, ein Symbol. Natürlich riskiere ich nichts wenn ich ihn frage. Die Antwort ist ja oder nein! Ich werde mehr Bauchkribbeln haben aber es würde eine sehr schöne Sache sein.

- Avantasia ist eine Konzept CD! Man könnte fast sagen, dass es für dich ein Kind ist... Kann man das so sagen? 8 Jahren Wahrzeit?

- Jaaaaaa! Aber ohne Schmerzen!!! (lacht) Und für ein Kind, wenn du es nicht weisst, ist es 9 Monate! Doch viele Leute haben diese CD kritisiert, denn es ist «wieder der gleiche Tobias». Sogar Freunde! Aber ich denke, dass ich Sicherheit und Professionalität gewonnen habe. Es wahr auch mein bester Moment um endlich alles herauszulassen was ich in mir, in meiner Welt und meine Style hatte.

- Hattest du auch schon andere Gäste? Die aber das Spiel nicht mitmachen wollten?

- Ja, leider... Bryan May, schon wieder!!! Er ist zu viel gebraucht! Ich wollte ihn schon für die Anderen 2 Albums... über die Anderen werde ich nicht sprechen. Es wahr so und man kann es nicht ändern. Man kann nicht alles haben.

- Wir werden dich diesen Sommer in Europa sehen können. Ich weiss, dass du nach Wacken gehst. Möchtest du nicht in die Schweiz kommen? Wir haben auch schöne Festivals hier!

- Das muss ich mit meinem Tournee Manager besprechen ob wir in die Schweiz kommen könnten. Hören die Schweizer meine CD?

- Man könnte sagen ja... Wie ich gehört habe bist du auf dem 13 Platz!

- Oh! Dann muss ich auf jeden Fall kommen! Aber ich glaube nicht, dass es auf dem Programm ist. Doch ich möchte überall spielen. Das Problem ist, dass wir auf grossen Festivals spielen müssen. Nicht weil wir keine kleinen Festivals mögen, sondern weil wir viel Platz brauchen.



BULLET FOR MY VALENTINE



Interview avec Page (Guitariste) de Bullet For My Valentine à l'occasion de la sortie leur album : **Scream Aim Fire**

David : -L'album « the Poison » a été acclamé par la critique du monde du rock et même plus ! Est ce que vous avez eu une certaine pression pour réaliser ce second opus ?

Page : -Non, je ne pense pas que cela soit une pression. Après un succès comme celui de «The Poison » nous devons juste rester les pieds sur terre et continuer dans le même sens !

- Lorsque j'ai écouté votre tout dernier album, j'ai été tout de suite (après 30 secondes) sous le charme. Quel est le secret de Bullet for my Valentine pour créer une si bonne et parfaite harmonie ?

- Non ! Je pense que nous même sommes en harmonie avec tout le staff qui nous suit. Et ensemble, si tout va bien, nous arrivons à créer ce qui nous semble être quelque chose de bien. C'est très important de travailler ensemble et pas seulement avec les producteurs et les réalisateurs, mais avec l'ensemble du staff et des acteurs de ce show.

- Quels sont vos influences pour ce nouvel album ?

- Les influences pour ce nouvel album sont surtout nos groupes préférés personnels. Nous ne voulions pas faire un album copié ou un « the poison 2 » les références sont multiples et chaque morceaux est différents de l'autre. C'est un peu les groupes avec lesquels nous avons grandi.

- Je trouve votre dernier album « Scream aim fire » sonne comme un album des années 80 ? Est-ce correct ?

- Oui, oui !

- Es tu fan des groupes heavy des années 80 ?

- Oui j'ai grandi dans ce style des années 80. Et comme je te l'ai déjà dit, ça a été une formidable influence pour le groupe pour créer « scream aim fire ».

- Quels groupes ? Donne-nous un peu des références s'il te plaît ?

- Les classiques comme Maiden et Metallica bien sûr!!!

- En 2007, vous deviez être la tête d'affiche du Greenfield festival à Interlaken ! Vous avez annulé une partie, voire même la totalité de votre tournée. Que s'est-il passé ?

- L'année 2007 n'a pas été tendre avec nous ! Nous avons dû annuler une bonne partie de notre tournée européenne 2007 car Matt (le chanteur) s'est fait opérer des amygdales. Il y a eu une infection qui lui a causé pas mal de problèmes. Donc sans chanteur, nous avons dû annuler un grand concert avec Metallica, le 8 Juillet 2007 au Wembley Stadium de Londres. Ensuite, nous avons préféré faire un break pour que Matt se rétablisse de son opération. Maintenant nous avons la pêche pour 2008 !

- Vous pouvez nous promettre que vous serez en Suisse en 2008 ?

- Nous serons à tous nos rendez-vous... C'est promis ! (rires)

- Vos fans sont plutôt de très jeunes teenagers ! Est-ce qu'avec « scream aim fire » vous voulez toucher un autre public ?

- Déjà avec « the Poison », nous avons vu plein de gens différents dans notre tournée au travers du monde. Mais pour moi, je ne pense pas qu'un fan doive absolument avoir un style ou un âge. Tant qu'il s'amuse et passe un bon moment avec notre musique, c'est que la magie a fait effet ! J'espère que ce nouvel album va déjà rassembler nos fans actuels, mais bien sûr nous en apporter encore d'autres !

- Le 14 février 2008 ... c'est une date spéciale pour BFMV ?

- ...mmmmh ! Ouais ! C'est notre fête ! Merci pour les cadeaux ! ... Non ! C'est vrai que c'est un jour assez spécial et, l'année prochaine, nous serons en tournée en Allemagne le 14 Février. Alors ... pourquoi pas organiser un «meet & greet» (rencontre/accueil) avec ... des filles ? Mais nous n'avons encore rien programmé !

- Est-ce qu'il y a un morceau sur « Scream aim fire » que tu utiliserais pour demander la main de ta future femme ou pour ta cérémonie de mariage ?

- Heu ! Non (rires) Je penserais plutôt utiliser des morceaux classiques ! Un bon vieux slow ou une musique romantique de film !

- Quel est le plus beau compliment qu'un fan t'ait fait ?

- Tu dois savoir qu'en tant qu'artiste c'est déjà une grande consécration du public quand le cd marche et que les concerts affichent complet ! Mais comme compliments directs, c'est sûr que certains fans nous envoient des mails très gentils. On essaie d'y répondre au maximum !

- Quels genres de musiques écoutes-tu en privé ?

- Des classiques : Megadeth, Metallica un peu de blues pour changer ! J'écoute du Jimi Hendrix. Mais je n'ai pas grandi dans un environnement musical.

Next Live:

13.06.2008 Interlaken Greenfield Festival

24.11.2008 Fribourg Fri-Son

25.11.2008 Zürich Volkshaus



www.bulletformyvalentine.de

David :- Das Album «The Poison» wurde von Kritik aus der Rockwelt und sogar mehr gefeiert! Hattet ihr einen gewissen Druck um das 2. Album herauszubringen?

Page :- Nein, ich denke nicht, dass es einen Druck ist. Nach einem Erfolg wie nach «The Poison» müssen wir einfach so weiter machen und mit den Füssen auf Erde bleiben

- Als ich eure letzte Platte angehört habe, bin ich sofort (nach 30 Sekunden) unter ihrem Bann gewesen. Was ist das Geheimnis von Bullet For My Valentine um eine so perfekte Harmonie zu schaffen?

- Nein! Ich denke, dass wir selber in perfekter Harmonie mit der Staff, die uns folgt, sind. Und zusammen, wenn alles gut geht, können wir etwas schaffen, dass wir gut finden. Es ist sehr wichtig zusammen zu arbeiten und nicht nur mit den Produzenten und Regisseure. Sondern auch mit der ganzer Staff und den Schauspieler der Show.

- Was sind eure Einflüsse für das neue Album?

- Im ganz besonderen sind es unsere Lieblings Bands. Wir wollten nichts nachmachen oder ein «The Poison 2» schaffen. Die Referenzen sind vielfätig und jedes Lied ist anders. Es sind ein wenig die Bands, mit denen wir gross geworden sind.

- Ich finde, dass eure letzte Platte «Scream aim fire» wie von den 80er klingt. Ist das korrekt?

-Ja, ja!

- Und du bist ein grosser Fan von heavy Bands der 80er?

- Ja, ich bin mit diesem Style aufgewachsen. Und wie ich dir scho gesagt habe, war es ein guter Einfluss für die Band.

- Welche Bands? Gib uns ein paar Beispiele?

- Die Klassiker wie Maiden und Metallica natürlich!!!

- In 2007 solltet ihr die grosse Band am Greenfield Festival in Interlaken sein. Ihr habt ein Teil sogar die ganze Tournee abgesagt. Was ist passiert?

- Das Jahr 2007 ist für uns nicht gerade sehr zärtlich gewesen. Wir mussten ein Teil der Tournee 2007 in Europa absagen, weil Matt (Sänger) sich die Mandeln rausoperieren lassen musste. Er hatte eine Infektion, die ihm viele Probleme stellte. Ohne Sänger, mussten wir eben Konzerte absagen, wie das mit Metallica vom 8. Juli 2007 im Wembley Stadion in London. Danach wollten wir eine Pause einlegen, damit Matt sich erholen kann. Jetzt sind in Form für 2008.

David :- Könnt ihr uns versprechen, dass ihr in 2008 in der Schweiz auftreten werdet? (lacht)

- Wir werden an allen unserer Aufritte da sein... versprochen! (lacht)

- Eure Fans sind sehr junge Teenagers. Wollt ihr mit dem Album «Scream aim fire» ein neues Publikum aufmerksam machen?

- Schon mit «The Poison» haben wir auf unserer Welttournee sehr unterschiedliche Menschen angetroffen. Aber für mich muss ein Fan keinen bestimmten Style odr Alter haben. Solange dass sie mit unserer Musik Spass haben, ist es wie Magie! Ich hoffe, dass unser neues Album unseren Fans weiterhin gefähllt und natürlich auch neuen Fans.

- Der 14. Februar 2008.... Ist es ein spezielles Datum für BFMV?

- ...mmmmhh. Ja! Es isch unser Geburtstag! Viele dank für die Geschenke!... Nein! Es stimmt, dass

es ein spezieller Tag ist un nächstes Jahr werden wir am 14. in Deutschland auf Tournee sein. So.... Wiso nicht ein «meet&greet» mit... Mädels (Treffen und Begrüssung) organisieren? Aber wir haben noch nichts programmiert.



**Michael "Pudge" Paget
Gitarre on "Bullet for my valentine"**

Publicité/Werbung



Camden Town
Official KISS Fragrance Dealer

Rue centrale 7a - Mühlebrücke 2

2502 Biel/Bienne - Switzerland

032 323 70 33 - 079 445 91 10

www.rockademy.com - www.camdentown.ch



EMPYR

THE PEACEFUL RIOT

INTERVIEW
AVEC JOCELYN
(BATTERIE) EX-VEGASTAR

Tous issus d'univers musicaux différents, ils ont unis leurs forces pour relever le pari d'un genre nouveau.

Après des mois d'efforts intenses pour creuser sa propre voie, EMPYR nous embarque dans un rock sombre, planant et métallique dont les mélodies se nimbent d'une atmosphère post-apocalyptique. Entre Deftones et Coldplay, la voix est mélodieuse et torturée, les guitares flambent en riffs déchirés sur des rythmiques tantôt nerveuses ou aériennes.

Ce premier album, produit par Ken Andrews (Beck, Black Rebel Motorcycle Club, Chris Cornell) a été enregistré cet été à Los Angeles dans le studio des Dust Brothers (Beastie Boys, Red Hot Chili Peppers, Ben Harper)

ATTENTION ILS ARRIVENT... "leave your shelter and wave the flag of change..."

David: Comment se sent-on quelques jours avant la sortie du premier album?

Jocelyn: Pour le coup, les réactions sont différentes dans le groupe. Pour ma part, comme je n'attends rien de spécial pour cette sortie, je me sens détendue. En fait, je sais que nous avons un groupe qui n'est pas encore connu. Même si les gens connaissent encore nos groupes du passé. Je n'attends cette sortie que pour voir le public. Pour qu'il apprenne les paroles, qu'il chante et s'amuse avec nous. Je n'attends rien d'autre de cette sortie car ce n'est pas un «one shoot»; je veux dire par là que nous avons signé pour 3 disques, donc je laisse venir, car tout est à venir. On va construire ce groupe par les concerts, par la scène! Mais j'attends avec impatience la sortie du disque pour que les gens découvrent et connaissent ces chansons que nous (le groupe Empyr) nous écoutons depuis des semaines et que nous connaissons par cœur!

Qui est stressé dans le groupe? Plutôt Benoit (Kyo)?

- Non! Je ne veux pas dire stressé! Je veux dire de temps en temps il y en a un qui fait caca mou et ça passe!

Plutôt excité alors?

Oui, c'est un mélange.... Une bonne excitation! Quelques choses de positif!

La rencontre sa se passe comment? La vie du groupe?

En fait on s'est rencontré par la musique. Watcha avait programmé Vegastar... Vegastar a fait l'ouverture de Kyo et Pleymo. Quand tu passes trois mois sur les routes

avec les groupes une certaine amitié musicale naît. On se connaît depuis ce moment là. Et comme on était toujours les derniers autour de la table, nous avons découvert que nos envies étaient les mêmes et voilà. De fil en aiguille... Empyr à pointé le bout de son nez! Car une amitié très forte s'est forgée!

Empyr signifie-t-il la fin de Watcha, Pleymo, Kyo et Vegastar?

Alors Watcha continue. Fred arrive à se dédoubler. Pour Kyo. Ils font une pause. Le groupe en a bien besoin car après le succès fou qu'ils ont eu, repartir sur des braises n'aurait pas été la bonne idée. Chaque membres du groupe a changé de travail complètement. Mais Benoît ne va pas arrêter d'écrire en français donc c'est juste une pause bien méritée. Pleymo fait une pause!

Et heu! Vegastar... Continue sans moi. Il y a eu des débats à n'en plus finir. Ils m'ont demandé de choisir Vegastar ou Empyr! J'ai choisi. Et, en tant que batteur je voulais arrêter ce groupe avec synthé et toutes ces machines qui t'emprisonnent. J'avais besoin d'être libre!

L'anglais est donc la principale langue de ce groupe maintenant?

C'est le mot d'ordre qu'on s'était fixé! On voulait faire comme quand tu crées ton propre groupe. Se la jouer à la manière d'un groupe de copains qui regardent les groupes qui marchent! Quand tu écoutes des groupes en anglais, ça cartonne! Et le but originel, c'était d'ouvrir des portes. Je trouve que l'anglais est une langue qui se prête mieux au rock. Elle prend moins une place prédominante. C'est un instrument à elle toute seule! Et

elle ouvre des portes à l'étranger. Cela n'assure rien, mais le disque sort dans 10 pays!

Dans cette deuxième vie qu'on s'autorise avec Empyr, on avait tous vraiment envie de changer. Notre belle langue française nous bloque plutôt des portes. Ce sont des choix de vie, mais ils ne sont pas du tout contre notre public français!

En France il y a beaucoup de chauvinisme pour notre «belle» langue. Je ne suis pas d'accord avec ce principe. Le français n'ouvre pas de portes. Il a plutôt tendance à en fermer d'ailleurs!

Quel est le thème de votre premier album?

Un nouveau départ. L'idée de faire table rase et reconstruire. Ce qui nous touche, ce qu'on vit, l'amour, les sentiments... pas de politique, pas de religion... c'est comme un film ça pourrait se regarder! C'est notre histoire mais c'est l'histoire que chacun peut construire de lui-même: Un nouveau départ, une seconde chance.

Bon là, y faut m'expliquer pourquoi Empyr et surtout l'orthographe?

L'idée c'était précisément que les gens se posent la question. Je vois que ça fonctionne bien! On voulait un nom qui en impose. On s'est rendu compte qu'en plaçant la barre assez haut il fallait se secouer la couenne pour assurer un nom pareil et surtout ne pas se saborder avec ce que nous avons laissé derrière nous (nos 4 groupes). Le côté Empyr; (Entendez le côté pas obscure de la force!), c'est le rassemblement sous une bannière. Changer l'orthographe... cela a un sens anti militaire... une émeute pacifique!





L'idée c'est de ne pas écraser la gueule des gens mais plutôt de les rassembler.

Que penses-tu du web?

C'est un outil ... qui coupe à 2 tranchants. Il peut être merveilleux, mais attention! Grâce à internet de plus en plus de groupes existent ou deviennent connus. Mais le niveau devient bien bas!!! Car c'est facile d'exister sur le Net! Et c'est aussi facile de disparaître sur Internet! Le grand devient petit et des petits croient devenir grands! Et tu sais, le téléchargement c'est de la destruction ... Mais tu sais, je suis devenu fou en lisant un mag en France. Même ce mag proposait du téléchargement pirate et offrait aux lecteurs des pochettes prédécoupés! Alors tu vois, ça commence déjà aussi par les magazines!

Si un de vous tombe malade ... que se passe t'il?

Je ne pense pas que si un de nous tombait malade on jouerait quand même avec! Sauf s'il se cassait quelque chose ... et là il faudrait vraiment trouver un remplaçant?

Et les fans? Un quart de votre public va être déçus?

Je pense qu'Empyr va engendrer de nouveaux fans! Nous avons déjà fait quelques concerts et nous avons vu au final que ce ne sont pas des fans qui viennent voir Kyo ou Watcha, mais plutôt des anciens fans qui viennent découvrir un nouveau groupe.

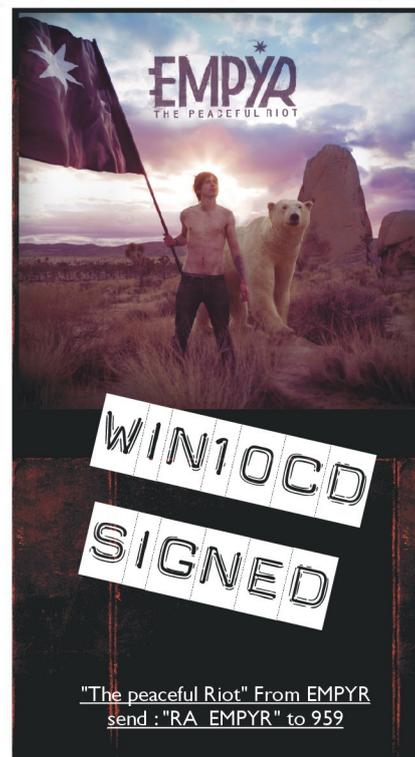
Vous avez donc signé pour 3 cd? Pas de dvd?

Non, pour le moment pas, mais s'il y a assez à raconter pourquoi pas. Mais on est super fiers du premier et on se réjouit du second. On a enregistré un titre inédit pour les Japonais! C'était leur exigence ... Ils changent tout! Ils veulent du collector... C'est comme ça!

Mais on écrit et on n'a jamais arrêté d'écrire pour le deuxième, voire déjà pour le 3^{ème} album.

Est-ce qu'en live vous allez reprendre des morceaux de Kyo, Watcha, Pleymo ou Vegastar?

Non, nous n'avons axé les communications que pour Empyr. On ne veut pas se cacher, mais changer. Donc on repart de zéro: qui nous aime nous suivent!



"The peaceful Riot" From EMPYR
send : "RA EMPYR" to 959

Publicité/Werbung



OFFICIAL DEALER

Camden Town
Rue centrale 7a - Mühlebrücke 2
2502 Biel/Bienne
www.camdentown.ch

Nightwish



**Interview avec Anette Olzon
la nouvelle chanteuse
de Nightwish
à l'occasion de sa venue
à Berne & à Zurich
en 2007**

Simon: Bonjour Anette! En premier j'aimerais te dire que tu as une magnifique voix et que tu dois être très fière d'avoir la possibilité de chanter dans un tel groupe! Et je te souhait le meilleur pour la tournée!
Anette: Merci! J'espère qu'il y a plein de gens qui pensent comme toi!

-Que représente pour toi la chance de chanter avec Nightwish ?

-C'est une immense chance pour moi d'être dans ce groupe mythique, de pouvoir chanter sur le nouvel album et de faire une tournée mondiale ! Pour moi c'est tout nouveau de gagner mon argent comme chanteuse dans un groupe. Hier j'ai vu mon agenda pour les deux prochaines années et c'est fou de voir que ma vie est complètement programmée pour cette période.

-Y a-t-il une histoire dans le dernier album, un fil conducteur, ou est-ce que chaque morceau est indépendant ?

-Les chansons du nouvel album sont plutôt indépendantes. Bien sûr il y a toujours un thème qui se retrouve sur plusieurs morceaux. Par exemple, dans les cinq dernières chansons du nouvel album on crée plutôt un sentiment celtique. Mais chacune a sa propre histoire.

-Avant de chanter avec Nightwish, que faisais-tu ?

-J'ai fait des travaux normaux, comme tout le monde. Pour survivre, je chantais seule pour des fêtes de mariage, j'ai chanté pour d'autres groupes et j'ai souvent prêté ma voix pour des enregistrements off dans des studios.

Simon: Si tu ne jouais pas dans Nightwish, dans quel autre groupe ou style aurais-tu aimé chanter ?

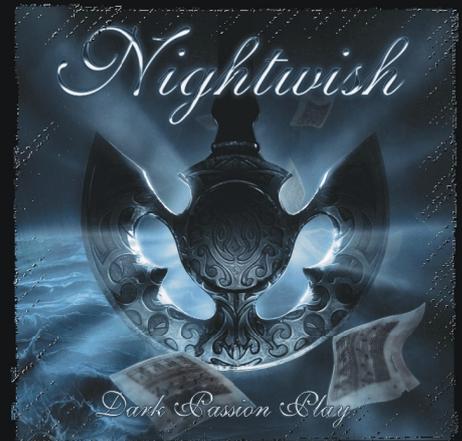
-Avant que j'aie signé chez Nightwish je ne connaissais pas vraiment le Métal. Mais maintenant après la collaboration avec Nightwish, je pense que je ne pourrais chanter dans aucun autre groupe de rock. J'aime beaucoup de styles musicaux différents mais depuis que je chante du rock j'aime surtout ce style de rock!

-Joues-tu aussi d'un instrument ?

-Quand j'étais enfant j'ai appris le hautbois. Je joue aussi un petit peu de piano et un tout petit peu de guitare.

-As-tu une appréhension de jouer en live des anciens titres comme par exemple "Nemo"? (Crains-tu la réaction du public?)

-Je pense que beaucoup de gens vont remarquer et sentir des différences, j'en suis certaine, parce que nous avons reprenons les anciennes chansons, mais avec ma voix qui est beaucoup plus rock et qu'on devient un groupe plus métal. Mais il y a aussi beaucoup de chansons comme Sleeping Son qui sonnent la même chose. Je ne veux pas dire que je sois nerveuse, je connais presque toutes les chansons par coeur. Il n'y a qu'un ou deux morceaux où je ne suis pas encore sûre à 100%. Mais jusqu'à la tournée il me reste encore du temps pour m'exercer et je peux dire que



toutes les chansons sont bien adaptées à ma voix!

-Est-ce que Nightwish n'aimerait pas tourner un clip en Suisse... car je pense que certains décors iraient très bien avec plusieurs morceaux du nouvel album ! Je pense peut être à des endroits comme les montagnes bien sûr !

-Oui peut-être que nous allons faire ça une fois; je vais demander à Tuomas! Tu sais quand nous avons tourné les deux derniers clips vidéo, presque tout dépendait du producteur. C'est lui qui prend les décisions car c'est aussi une question d'argent. C'est le budget qui décide où nous pourrions tourner!

-Quels sont les groupes qui ont marqué ta vie ?

-Oh, ça c'est vraiment une question difficile; il y a tellement de choses qui ont marqué ma vie. Une grande part de mon inspiration provient de ma famille qui a toujours été très musicale! Le fait de grandir dans une maison pleine d'instruments, de voix et de musique m'a marquée. Quand j'étais plus jeune, j'écoutais beaucoup Céline Dion, elle a une voix incroyable; et aussi Faith Hill!

-Que dirais-tu à une jeune fille de 16-18 ans qui aimerait suivre tes pas et devenir chanteuse dans un groupe de rock ?

- Je lui dirais que le plus important c'est d'avoir un talent naturel. Bien sûr tu peux entraîner ta voix, mais c'est plus facile si tu as un talent naturel! Il est aussi important de faire des expériences; il ne suffit pas seulement de chanter dans un seul groupe. Essaie tout qui est possible! Si quelqu'un te demande de chanter dans un groupe qui fait de la musique que tu ne connais pas très bien ou dont tu n'es pas sûre, mais si tu penses que ça pourrait être rigolo; FAIS LE! Fais-toi confiance et n'arrête pas d'avoir du plaisir en chantant même si tu n'as pas tout de suite du succès. Le succès n'est pas tout dans la vie! L'important c'est de ne pas perdre ton rêve!

Simon: - **Gutentag Anette!** Als erstes möchte ich dir sagen, dass du eine wunderschöne Stimme hast und du musst sicher stolz sein in einer solche Band singen zu dürfen! Und ich wünsche dir das Beste für deine Tournee.

Anette: Danke! Ich hoffe, dass viele Leute wie du!

- Was bedeutet es für dich in dieser Band zu singen?

- Es ist eine grosse Chance für mich in dieser mystischer Band zu sein, für das neue Album singen zu dürfen und auf Welttournee zu gehen.

- Gibt es eine Geschichte im letzten Album, oder ist jedes Lied etwas anders?

- Es sind alle Lieder anders. Natürlich gibt es immer wieder ein Thema, dass in mehreren Liedern wieder finden kann. Zum Beispiel in den 5 letzten Liedern haben wir versucht ein keltisches Gefühl zu schaffen. Doch jedes Lied hat seine eigene Geschichte.

- Bevor du mit Nightwish begannst zu singen, was hast du gemacht?

- Ich arbeitete wie jeder andere auch. Um zu überleben sang ich an Hochzeiten, für andere Bands und ich gab meine Stimme für off Aufnahmen in Studios.

- Wenn du nicht mit Nightwish auftreten würdest, mit welchen anderen Bands und in welche Stylerichtung würdest du auftreten?

- Bevor ich den Vertrag mit Nightwish unterschrieben habe, kannte ich Metal noch nicht wirklich. Doch jetzt wo ich mit ihnen arbeite, könnte ich es mir nicht vorstellen für eine andere Rockband zu singen. Ich mag viele verschiedene Musikstile, aber seit ich Rock singe mag ich diesen Style sehr.

- Spielst du auch ein Instrument?

- Als ich klein war spielte ich Oboe, ein bisschen Klavier und ein ganz kleines bisschen Gitarre.

- Hast du Befürchtungen, wenn du Live alte Lieder wie "Nemo" singst (fürchtest du die Reaktion der Leute)?

- Ich denke, dass viele Leute anders darüber fühlen werden, da bin ich sicher. Denn wir singen alte Lieder wieder mit meiner Stimme und da meine Stimme rockiger ist, werden wir eine richtige Metal Band.

- Möchte Nightwish nicht einmal einen Clip in der Schweiz drehen... denn ich denke, dass einige Landschaften gut mit einiger eurer Songs des neuen Albums passen würde! Ich dachte an Orte wie die Berge natürlich!

- Ja vielleicht werden wir das einmal machen. Ich muss Tuomas fragen! Die zwei letzten Clips hängten alle vom Produzent ab. Er trifft die Entscheidungen, denn es ist auch eine finanzielle Frage. Es beträgt auch das Budget, ob wir drehen können oder nicht.

- Welche Bands haben dich im Leben berührt?

- Oh, das ist eine schwere Frage. Es haben so viele Dinge mein Leben berührt. Ein grosser Teil meiner Inspiration kommt von meiner Familie, die immer sehr musikalisch war. Die Tatsache in einem Hause voller Instrumenten, Stimmen und Musik aufzuwachsen hat mich sehr berührt. Als ich jünger war hörte ich viel Céline Dion. Sie hat eine tolle Stimme wie Faith Hill auch!

- Was würdest du einer 16-18 jähriger jungen Frau sagen, die deine Spuren folgen möchte und Sängerin in einer Rockband werden möchte?

- Ich würde sagen, dass das Wichtigste ist ein natürliches Talent zu besitzen! Natürlich kannst du deine Stimme trainieren, aber es ist einfacher wenn du schon über ein natürliches Talent verfügst. Es ist auch wichtig Erfahrungen zu machen, es reicht nicht, wenn man nur in einer Rockband singt. Probiere alles was möglich ist aus. Wenn jemand dich fragt in einer Band zu singen, in der du den Musikstyle nicht gut kennst und du denkst, dass es lustig sein könnte, dann MACH ES! Vertraue dir und habe Spass am singen auch wenn du nicht sofort Erfolg hast. Der Erfolg ist nicht alles im Leben. Das wichtige ist, dass du deinen Traum nie aufgibst!



ELUVEITIE

David :- C'est le 2ème opus de Eluveitie, mais avant de parler de cette galette. Faisons connaissance avec vous. Qui est Eluveitie et que veux dire Eluveitie ? Cela sonne comme Helvetie ? Je me trompe ?

Chrigel :- Nous sommes un groupe folk rock metal made in Switzerland. Oui, Eluveitie est le nom celte de l'Helvétie.

- Tu chantes en Anglais ? Un choix ? Pourquoi ne pas utiliser nos quatre langues nationales ?

- Nous chantons en anglais car c'est « neutre » et en Gallois. Car c'est la langue de nos ancêtres. Mais seulement 2-3 morceaux sur le dernier disque.

- Vous êtes un groupe de 9 sur scène, c'est la mode en ce moment (p.ex. Slipknot). Est-ce difficile de diriger tout ce monde en concert ?

- Non, nous sommes très souvent ensemble, comme une famille. Il y a des moments faciles, d'autres moins faciles. Mais nous n'avons aucun problème pour vivre et travailler tous sur scène. Tout va bien.

- Selon les articles que j'ai pu lire à ton sujet, tu es le mastermind. Quel est ton rôle ? Gourou, chef de clan, Leader ?

- (rires) Tout ça!!!

- Es-tu le nouveau Guillaume Tell ?

- Qui ?

- Attends, tu ne connais pas Guillaume Tell ? Celui avec la pomme, l'arbalète et son fils...

- Ah... Wilhelm Tell ! Oui celui-ci je connais mais pas Guillaume!!! (Rires) Non je ne suis pas un gars comme lui ! (rires)

- Parlons de ce nouvel opus : Slania. Vous êtes chez Nuclear Blast ! C'est une aubaine ?

- Nous avons travaillé avec beaucoup de cœur le premier CD d'Eluveitie. Cela nous a ouvert des portes, petites au début, mais de plus en plus grandes. Lors de notre tournée, les critiques ont été très bonnes et ont été perçues loin à la ronde. Nous avons été contactés par Nuclear Blast. C'est un label très important en Europe. Sûrement le meilleur!

- Peut-on dire que tu joues dans la cour des grands : Nightwish, Avantasia, Deathstars, Dimmu Borgir, Kreator, In Flames?

- Oui, nous occupons une très bonne place. Et le label travaille très bien. C'est des pros !

- Si tu avais le pouvoir de réaliser un live dans un endroit « fantastique » ... en Suisse logiquement ! Où aimerais-tu le faire ?

Chrigel : Winterthur !

David :- Ce n'est pas fantastique Winterthur??? Désolé pour les habitants de ce bled!!!

Chrigel :- Ah ! Si je pouvais imaginer ? OK ! Alors je dirais : sur une toute petite colline qui s'appelle le Mt Vully.

David :- Vraiment ? Je connais bien le Mt Vully. Mes parents avaient un chalet là-haut! En plus ce fut un haut lieu du celtisme en Suisse jusqu'en 50 av. J.C. Place fortifiée et tout le bazar. Ben oui, nos bons Helvètes, c'était des Celtes! Quand à leur musique, je ne suis pas trop au courant... On en apprend des choses dans rockademy magazine !!!

David :- Dies ist das 2. Album von Eluveitie. Doch bevor wir von dieser Platte sprechen, möchte ich euch besser kennen lernen. Wer ist Eluveitie und was bedeutet Eluveitie? Es klingt wie Helvetien? Hab ich recht?

Chrigel :- Wir sind eine folk, rock metal Band made in Switzerland. Ja Eluveitie ist der keltische Name für Helvetien.

- Du singst in Englisch? Eine Wahl? Wieso nicht unsere 4 Landessprachen benutzen?

- Wir singen in Englisch, weil es « neutral » ist, und in Keltisch. Denn es ist die Sprache unserer Vorfahren. Doch es sind nur 2-3 Lieder auf der letzten Platte.

- Ihr seid eine 9 Köpfige Band auf der Bühne, es ist in der Mode zur Zeit (z.b. Slipknot). Ist es nicht schwer so viele Leute während eines Konzerts zu leiten?

- Nein, wir sind sehr oft zusammen, wie eine Familie. Es gibt einfache Momente und manchmal gibt es schwere Momente. Doch wir haben kein Problem zusammen zu leben und auf der Bühne zu sein. Alles geht gut.

- Nach den Artikeln die ich über dich gelesen habe, bist du der Mastermind. Was ist deine Rolle? Guru, Gruppenchef, Leader?

- (lacht) das alles eben

- Bist du der neue Guillaume Tell?

- Wer?

- Warte einmal, du kennst Guillaume Tell nicht? Der mit dem Apfel, der Armbrust und seinem Kind...

- Ah... Wilhelm Tell! Ja den kenne ich aber Guillaume kenne ich nicht! (lacht) Nein so einen Typen wie er bin ich nicht. (lacht)

- Sprechen wir über diese neue Platte : Slania. Ihr seid bei Nuclear Blast! Ist es ein Glücksfall?

- Wir haben mit viel Herz für die Erste Platte von Eluveitie gearbeitet. Dies hat uns Türen geöffnet, am Anfang nur kleine, dann immer grössere. Auf unserer Tour waren die Kritiken sehr gut und wurden weit wahrgenommen. Wir wurden von Nuclear Blast kontaktiert. Es ist ein sehr wichtiges Label in Europa. Sicher das Beste!

- Kann man sagen, dass du in der Liga der Grossen spielst : Nightwish, Avantasia, Deathstars, Dimmu Borgir, Kreator, In Flames

- Ja, wir besetzen einen sehr guten Platz. Und das Label arbeitet gut. Sie sind Profis!

- Wenn du die Macht hättest ein Live Konzert an einem «fantastischen» Ort... natürlich in der Schweiz geben könntest, wo würde es sein?

- Winterthur!

- Winterthur ist nicht fantastisch!!! Sorry für die Bewohner dieser Stadt.

- Ah! Wenn ich mir das vorstellen könnte? OK! Dann würde ich sagen : auf einem kleinen Hügel, der MontVully genannt ist.

- Wirklich? Ich kenne den Mont Vully sehr gut. Meine Eltern hatten ein Ferienhaus dort! Zusätzlich war es ein wichtiger keltischer Ort bis 50 v. J.C. Es war eine Festung und noch mehr. Ja, ja unsere guten Helveten, sie waren Kelten! Was ihre Musik betrifft bin ich nicht so auf dem Laufenden... Man lernt Sachen auf Rockademy Magazine.

Infos:

www.eluveitie.ch
www.rockademy.com
www.nuclearblast.de

Discographie:

2003 Ven EP
2006 Spirit CD
2008 Evocation I CD
2008 Evocation II EP
2008 Slania CD



Line up:

Chrigel Vocals, Mandola, etc.
Siméon Guitar, Vocals
Ivo Guitar
Rafi Bass, Vocals
Meri Fiddle, Vocals
Anna Hurdygurdy, Vocals
Sevan Whistles, Vocals
Merlin Drums

S N O W P E N A I R 2 0 0 8

9500 spectateurs ont bravé la montagne pour suivre le *Snowpenair 2008*. Un événement unique, puisqu'il s'agit, ni plus ni moins que d'un concert format Hallensatdion à la petite Scheidegg... Mais oui ! La station de gare juste au pied de la Jungfrau.

Depuis Interlaken à la petite scheidegg... 9500 jeunes, voir très jeunes (je pense que le plus jeune était Owen, notre fiston de 3ans) et moins jeunes voire très vieux ont célébré le 11ème *Snowpenair* de son histoire.

En tête d'affiche un certain *Zucchero*. Arrivée sur la scène avec un trax des neiges, le rockeur Italien était comme à son habitude coiffé de son chapeau et assis devant son public. Musique calme... Trop à mon goût. Peut-être avait-il peur qu'une avalanche ne parte depuis la Jungfrau ?

Beaucoup plus rock, *Züri West* a donné le meilleur de leur rock... des montagnes !

La phrase : Celle du chanteur de *Züri West* : « C'est le premier concert en 25 années de *Züri West*, dans lequel j'apparais dans de longs collants... »

Mais il aurait pu renoncer à cet effort vestimentaire. Car même si l'alcool a réchauffé les cœurs (et plus si affinité), le soleil à répondu présent pendant toute la

manifestation.

Les températures étaient printanières, le ciel ouvert, la « jeune fille » avait l'œil sur l'événement unique en songeant à celui qui se produisait devant elle.

Côté organisation : aucun bémol ! Sécurité gentleman, Installations sanitaires en nombre ! Pas de problème de parking... même pas à Interlaken ! Comme dirait Jenny : « Le soleil, la neichhhe ... C'est beau ! »

Une belle journée à passée en famille, entre amis, ou juste pour un concert les pieds dans la poudreuse... nous on a aimé et on va y retourner !

Infos:

Ce festival à lieu depuis 11 ans en fin du mois de Mars. Vous pouvez trouvez d'autres infos sur : www.jungfraubahn.ch ou sur www.rockademy.com

Le ticket du concert fait office de ticket de train pour le déplacement de Interlaken via la petite Scheidegg.

JUNGFRAUBAHNEN



Snowpenair

9500 Zuschauer haben den Berg bewältigt um das Snowpenair 2008 zu verfolgen. Ein ehemaliges Ereignis, denn es handelt sich nicht mehr nicht weniger um ein Konzert wie im Hallenstadion an der Kleinen Scheidegg... Ja, ja! An der Bahnstation am Fuss der Jungfrau.

Von Interlaken bis zur kleinen Scheidegg.... 9500 Junge, sehr Junge (ich denke, dass der jüngste unser kleiner 3 Jähriger Sohn Owen war) und weniger Junge Menschen sogar ältere haben das II.Snowpenair in seiner Geschichte gefeiert.

Zu sehen gab es ein bestimmter Zuchero. Auf die Bühne gefahren mit einem Schneewagen, war der Italiener Rocker wie immer mit seinem Hut zu sehen und sass vor seinem Publikum. Ruhige Musik... Für mich zu ruhig. Vielleicht hatte er angst, dass sich eine Lawine von der Jungfrau auslöst?

Rockiger waren Züri West. Sie gaben den besten Rock..Bergenrock.

Die Wörter, die vom Züri West Sänger : "Das ist das erste Konzert seit 25 Jahren Züri West, wo ich in Strumphosen aufrette..."

Doch er hätte dafauf verzichten können. Denn auch wenn das Alkohol die Härzen wärmte (und noch mehr), hat die Sonne während der ganze Veranstaltung geschienen. Die Temperaturen waren wie vom Frühling und der Himmer war Wolkenfrei.

Auf der Seite der Organization : kein Problem! Die Sicherheitsleuten waren Gentlemens, die Sanitären waren in grosser Zahl! Keine Parking Probleme... nicht einmal in Interlaken!
Jenny würde sagen : «Die Sonne, der Schneeeeeee... Wunderbar»

Ein wunderschöner Tag mit Familie, Freunde ist vergangen oder einfach nur ein Konzert mit den Füssen im Frischschnee erleben... Wir haben es genossen und werden wieder gehen!

Von David und Familie

